

集部

欽定四庫全書

古賦辨體卷三

元 祝堯 撰

兩漢體上

漢藝文志曰古者諸侯卿大夫交接隣國揖讓之時必稱詩以喻意以別賢不肖而觀盛衰焉春秋賦詩是也春秋之後聘問詠歌不行於列國學詩之士逸在布衣而賢士失志之賦作矣大儒荀卿及楚臣屈原離讒

憂國皆作賦以風（如所云則騷即風也）咸有惻隱古詩之義（如荀卿佹詩成相並賦也所謂古詩之義在是）其後宋玉唐勒枚乘司馬相如揚子雲競為侈麗閎衍之辭沒其風喻之義子雲悔之曰詞人之賦麗以淫愚謂騷人之賦與詞人之賦雖異然猶有古詩之義辭雖麗而義可則故晦翁不敢直以詞人之賦視之也至於宋唐以下則是詞人之賦多沒其古詩之義辭極麗而過淫傷已非如騷人之賦矣而況於詩人之賦乎何者詩人所賦因以

吟詠情性也騷人所賦有古詩之義者亦以其發乎情也其情不自知而形於辭其辭不自知而合於理情形於辭故麗而可觀辭合於理故則而可法然其麗而可觀雖若出於辭而實出於情其則而可法雖若出於理而實出於辭有情有辭則讀之者有興起之妙趣有辭有理則讀之者有詠歌之遺音如或失之於情尚辭而不尚意則無興起之妙而於則乎何有後代賦家之俳體是已又或失之於辭尚理而不

尚辭則無詠歌之遺而於麗乎何有後代賦家之文體是已是以三百五篇之詩二十五篇之騷莫非發乎情者爲賦爲比爲興而見於風雅頌之體此情之形乎辭者然其辭莫不具是理爲風爲雅爲頌而兼於賦比興之義此辭之合乎理者然其理本不出於情理出於辭辭出於情所以其辭也麗其理也則而有風比雅興頌諸義也與漢興賦家專取詩中賦之一義以爲賦又取騷中贍麗之辭以爲辭所賦之賦

爲辭賦所賦之人爲辭人一則曰辭二則曰辭若情若理有不暇及故其爲麗已異乎風騷之麗而則之與淫遂判矣賈馬揚班賦家之升堂入室者至今尚推尊之晦翁云自原之後作者繼起獨賈生以命世英傑之材俯就騷律非一時諸人所及定齋云賦則漫衍其流體亦叢雜長卿長於叙事淵雲長於説理林艾軒云揚子雲班孟堅只填得腔子滿張平子輩竭盡氣力又更不及如是則賈生之非所及毋論也

張平子輩之吏不及不論也若長卿子雲孟堅之徒誠有可論者蓋其長於叙事則於辭也長而於情或昧長於説理則於理也長而於辭或略只填得腔子滿則辭尚未長而況於理要之皆以不發於情故爾所以漁獵捃摭誇多鬬靡而每遠於性情哀荒褻慢希合茍容而遂害於義理間如上林甘泉極其鋪張終歸於諷諫而風之義未泯兩都等賦極其眩曜終折以法度而雅頌之義未泯長門自悼等賦縁情發

義託物興辭咸有和平從容之意而比興之義未泯一代所見其與幾何誠以其時經焚坑之秦故古詩之義未免沒而或多淫近風雅之周故古詩之義猶有存而或可則古今言賦自騷之外咸以兩漢為古已非魏晉以還所及心乎古賦者誠當祖騷而宗漢去其所以淫而取其所以則可也今故於此備論古今之體製而發明揚子麗則麗淫之旨庶不失古賦之本義云

賈生名誼

生通達國體漢文帝議任以公卿之位絳灌之屬害之乃以為長沙王太傅誼以謫去意不自得及過湘水時屈原沉汨羅已百餘年矣生追傷之投文而吊以自喻在長沙三年有鵩鳥飛入生舍鵩似鴞不祥鳥也生以長沙卑濕恐壽不得長故為賦以自廣晦翁云生有經世之才文章蓋其餘事愚觀二賦實

奇偉卓絶然弔屈原賦用比義鵩賦全用賦體無他義故同死生齊物我之辭雖有逸氣而其理未免涉於荒忽恠幻若較之弔屈於比義中發詠歌嗟歎之情反覆抑揚殊覺有味

弔屈原賦 比也雖曰賦而比比義實多文選因史傳有投文弔屈之語故以為弔屈原文而諸家則以為賦要之篇中實皆比賦之義宜從諸家迂齋云議譏時人太分明其才甚高其志甚大而量則狹矣

恭承嘉惠兮竢罪長沙仄聞屈原兮自沉汨羅造託湘流兮敬弔先生遭世罔極兮廼隕厥身嗚虖哀哉兮逢時不祥鸞鳳伏竄兮鴟鴞翺翔闒(塔)茸(冗)尊顯兮讒諛得志賢聖逆曳兮方正倒植(值)謂隨夷溷兮謂跖蹻廉莫邪為鈍兮鉛刀為銛于嗟默默生之亡故兮斡(管)棄周鼎寶康瓠兮騰駕罷牛驂蹇驢兮驥垂兩耳服鹽車兮章父(甫)薦屨漸不可久兮嗟苦先生獨罹此咎兮誶(碎)曰已矣國其莫吾知兮子獨壹鬱其誰語鳳縹縹(漂仝)其

高逝兮夫固自引而遠去襲九淵之神龍兮沕勿深潛以自珍偭面蟂獺以隱處兮夫豈從蝦與蛭螾蚓仝叶寅所貴聖之神德兮遠濁世而自臧古藏字使麒麟可繫而羈兮豈云異夫犬羊般班紛紛其離此尤兮亦夫子之故叶孤也歷九州而相其君兮何必懷此都也鳳凰翔于千仞兮覽德輝而下之見細德之險徵兮遙避繳而去之彼尋常之汙瀆兮豈容吞舟之魚橫江湖之鱣鯨兮固將制於螻螘叶五居切

鵩賦 賦也其辭汗漫恍惚皆遺世忘形之語此太史公讀之而有令人爽然自失之歎文公云誼所稱皆列禦寇莊周之常言又為傷悼無聊之故而藉之以自悼者

單閼遏之歲四月孟夏庚子日斜鵩集余舍止于坐隅貌甚閒暇異物來崒萃私怪其故發書占之讖言其度曰野鳥入室主人將去請問于鵩余去何之吉虖告我凶言其災淹速之度語余其期鵩乃嘆息舉首奮翼口不能言請對以臆曰萬物變化兮固亡休息斡流而遷兮或推而還旋形氣轉續兮變化而嬗蟬沕勿穆無窮

兮胡可勝言禍兮福所倚福兮禍所伏憂喜聚門兮吉凶同域彼吳強大兮夫差以敗越棲會稽兮句踐伯世斯遊遂成兮卒被五刑傅說胥靡兮乃相武丁禍之與福兮何異糾纆命不可說兮孰知其極水激則旱悍兮矢激則遠萬物回薄兮振蕩相轉雲蒸雨降兮糾錯相分大鈞播物兮坱圠無根天不可預慮兮道不可預謀漢悲切遲速有命兮焉識其時且夫天地為爐兮造化為工陰陽為炭兮萬物為銅合散消息兮安有常則千變

萬化兮未始有極忽然為人兮何足控摶化為異物兮又何足患(平)小智自私兮賤彼貴我達人大觀兮物無不可貪夫徇財兮烈士徇名夸者死權兮衆庶每(梅)生怵迫之徒兮或趨西東大人不曲兮億變齊同愚士繫俗兮僒(古挸字)若囚拘至人遺物兮獨與道俱衆人惑惑兮好惡積意(億)真人恬漠兮獨與道息釋智遺形兮超然自喪(去)寥廓忽荒兮與道翺翔乘流則逝兮得坻則止縱軀委命兮不私與己其生兮若浮其死兮若休澹

乎若深淵之靜泛乎若不繫之舟不以生故自寶兮養空而游德人無累兮知命不憂細故蔕芥兮何足以疑

叶牛

司馬長卿

長卿蜀人少遊梁著子虛賦後歸成都久之楊得意為狗監侍武帝帝嘗讀子虛賦而善之曰朕獨不得與此人同時哉得意曰臣邑人司馬相如自言為此賦上驚乃名問長卿

長卿曰此乃諸侯之事未足觀請為天子遊獵之賦上令尚書給筆札乃為上林賦以諷諫焉又文選長門賦序云武帝陳后得幸頗妬别在長門宫聞相如工文奉黄金百斤為文君取酒因求解悲愁之辭以悟主上后復得幸然漢書陳后及長卿傳無奉金求賦復幸事不知序者何從實此云

子虛賦　此賦雖兩篇實則一篇賦之問答體其原自卜居漁父篇來厥後宋玉輩

述之至漢此體遂盛此兩賦及兩都二京三都等作皆然蓋又别為一體首尾是文中間乃賦世傳既久變而又變其中間之賦以鋪張為靡而專於辭者則流為齊梁唐初之俳體其首尾之文以議論為駛而專於理者則流為唐末及宋之文體性情益遠六義澌盡賦體遂失然此等鋪叙之賦固將進士大夫於臺閣發其藴而驗其用非徒使之賦詠景物而已須將此兩賦及揚子雲甘泉河東羽獵長揚班孟堅兩都潘安仁籍田李太白明堂大獵宋子京圜丘張文潛大禮慶成等賦並看又將離騷遠遊諸篇騁麗奇偉處參看一埽山林草野之氣習全倣冠冕佩玉之步驟取天地百神之奇怪使其詞誇取風雲山川之形態使其詞媚取鳥獸草木之名物使其

詞嬙取金璧綵繪之容色使其詞藻取宮室城闕之制度使其詞壯則詞人之賦吾既盡之然後自賦之體而兼取他義當諷刺則諷刺而取之風當援引則援引而取諸比當假託則假託而取諸興當正言則正言而取諸雅當歌咏則歌咏而取諸頌則詩人之賦吾又兼之吞吐溟渤黼黻雲際良金美玉無施不可漢人所謂感物造端材知深美可與圖事故可為列大夫有不在於斯人與

楚使子虛使於齊齊王悉發境內之士備車騎之衆與使者出畋畋罷子虛過詫烏有先生而亡是公存焉坐定烏有先生問曰今日畋樂乎子虛曰樂獲多乎曰少

然則何樂對曰僕樂齊王之欲誇僕以車騎之衆而對以雲夢之事也曰可得聞乎子虛曰可王駕車千乘選徒萬騎畋於海濵列卒滿澤罘(浮)網彌山掩兎轔鹿射麋脚麟鶩於鹽浦割鮮染輪射中(去)獲多矜而自功顧謂僕曰楚亦有平原廣澤遊獵之地饒樂若此者乎楚王之獵孰與寡人乎僕下車對曰臣楚國之鄙人也幸得宿衛十有餘年時從出遊遊於後圃覽於有無然猶不能徧覩也又焉足以言其外澤者乎齊王曰雖然略以

子之所聞見而言之僕對曰唯唯臣聞楚有七澤嘗見其一未覩其餘也臣之所見蓋特其小小者耳名曰雲夢雲夢者方九百里其中有山焉其山則盤紆岪(弗)鬱隆崇嵂崒岑崟參差日月蔽虧交錯糾紛上干青雲罷(皮)池陂陁下屬江河其土則丹青赭堊雌黄白坿(附)錫碧金銀衆色炫耀照爛龍鱗其石則赤玉玫瑰琳瑉(石之次玉者)昆吾瑊(針)玏(勒)玄厲碝石碔砆其東則有蕙圃蘅蘭茝若射(夜)干芎藭菖蒲江蘺蘪蕪諸柘巴苴其南則

有平原廣澤登降迆靡案衍壇善曼緣以大江限以巫
山其高燥則生葴針菥斯苞荔薛莎颯青薠其埤婢溼
則生藏莨郎蒹葭東蘠彫胡蓮藕菰蘆菴淹閭軒于衆
物居之不可勝圖其西則有涌泉清池激水推移外發
芙蓉菱華內隱鉅石白沙其中則有神龜蛟鼉瑇瑁鼈
黿其北則有陰林巨樹楩枏南豫章桂椒木蘭檗孽離
棃仝朱楊樝查梨梬郢栗橘柚芬芳其上則有赤猿玃猱
鵷雛孔鸞騰遠射干其下則有白虎玄豹蟃萬蜒延行貙

騂犴岸平於是乎乃使專諸之倫手格此獸楚王乃駕馴駁之駟四乘彫王之輿靡魚鬚之橈旃曳明月之珠旗建干將之雄戟左烏號平之雕弓右夏服之勁箭陽子驂乘孅阿為御按節未舒即陵狡獸蹵蛩蛩轔鄰上距虛軼野馬轊衛騊駼乘遺風射游騏倏眒去倩千上浰練雷動猋至星流霆擊弓不虛發中必決眥劑洞胷達掖絕乎心繫獲若雨獸揜草蔽地於是楚王乃弭節徘徊翱翔容與覽乎陰林觀壯士之暴怒與猛獸之恐懼徼梟𨞰

劇仝受誣屈殫覩衆物之變變態於是鄭女曼姬被阿緆錫
揄紵縞雜纖羅垂霧縠襞襀勞積褰縐紆徐委曲鬱橈溪
谷衯衯裶裶揚袘戌卹削飛襳纖垂髾稍扶輿猗靡翕
呷呼甲萃翠蔡下靡靡蘭蕙上拂羽蓋錯翡翠之威蕤繆
了繞玉綏眇眇忽忽若神仙之髣髴於是乃羣相與獠
了於蕙圃媻盤姍珊勃窣而上乎金隄揜翡翠射鵕鸃
俊儀微矰出纖繳施弋白鵠連駕鵝雙鶬下玄鶴加怠而
後發游於清池浮文鷁揚旌枻曳張翠帷建羽蓋罔瑇

瑁鉤紫貝摐{音摠}金鼓吹鳴籟榜{音謗}人歌聲流喝{音餲}水蟲駭波鴻沸涌泉起奔揚會磊石相擊硠硠礚礚{音慨}若雷霆之聲聞於數百里之外將息獠{音了}者擊靈鼓起烽燧車案行{音杭}騎就隊纚{音麗}乎淫淫般{音盤}乎裔裔於是楚王乃登陽雲之臺泊乎無爲澹乎自持勺藥之和具而後御之不若大王終日馳騁曾不下輿脟{音剸}割輪焠自以爲娛臣竊觀之齊殆不如於是齊王無以應僕也烏有先生曰是何言之過也足下不遠千里來貺齊國王悉

發境内之士備車騎之衆與使者出田乃欲戮力致獲以娱左右何名為夸哉問楚地之有無者願聞大國之風烈先生之餘論今足下不稱楚王之德厚而盛推雲夢以為驕奢言淫樂而顯侈靡竊為足下不取也必若所言固非楚國之美也有而言之是彰君之惡無而言之是害足下之信彰君之惡而傷私義二者無一可也而先生行之必且輕於齊而累於楚矣且齊東渚鉅海南有瑯琊觀乎成山射乎之罘浮渤澥蟹游孟諸邪與

肅慎為鄰右以暘谷為界秋田乎青丘彷徨乎海外吞若雲夢者八九於其胷中曽不蔕芥若乃俶踢儻瑰瑋異方殊類珍恠鳥獸萬端鱗萃充牣於其中者不可勝記禹不能名卨契不能計然在諸侯之位不敢言遊戲之樂苑囿之大先生又見客是以王辭而不復何為無以應哉

上林賦此篇之末有風義長卿之賦雖多虛辭濫說然要其歸引之於節儉此與詩之諷諫何異揚子雲乃曰靡麗之賦勸百而風一猶騁鄭衛之聲曲終而奏雅不

已戲乎林艾軒又云相如賦之聖者子雲孟堅如何得似他自然流出愚謂子雲以為戲者則以其駕辭多尚虛而理或至於不實艾軒以為聖者則以其運意猶自然而辭未失於太過若於此體會則古人之賦固未可以鋪張侈大之辭為佳而又不可以刻畫斧鑿之辭為工亦當就情與理上求之

亡是公听欣然而笑曰楚則失矣而齊亦未為得也夫使諸侯納貢者非為財幣所以述職也封疆畫界者非為守禦所以禁淫也今齊列為東藩而外私肅慎捐國踰限越海而田其於義固未可也且二君之論不務明

君臣之義正諸侯之禮徒事爭遊戲之樂苑囿之大欲以奢侈相勝荒淫相越此不可以揚名發譽而適足㝵古貶字君自損也且夫齊楚之事又焉足道乎君未覩夫巨麗也獨不聞天子之上林乎左蒼梧右西極丹水更其南紫淵徑其北終始灞滻出入涇渭酆鎬浩潦潏決紆餘逶迤經營乎其內蕩蕩乎八川分流相背而異態東西南北馳騖往來去出乎椒丘之闕行乎洲淤去之浦徑乎桂林之中過乎泱漭之野汩骨乎混流順阿而

下赴隘陿之口觸穹石激堆埼祈沸拂乎暴怒洶湧彭烹湃滭沸宓汩聿偪側泌筆瀄櫛橫流逆折轉騰潎偏入洌滂濞沆康溉害穹隆雲橈宛潬善膠戾踰波趍浥沓涖涖利下瀨批偏入巖衝擁奔揚滯沛外臨坻注壑瀺讒灂愡入霣墜沉沉隱隱砰僻平磅烹訇轟磕慨潏潏決淈淈骨湁則入潗葺鼎沸馳波跳沫汩聿急邑漂飄疾悠遠長懷寂漻聊無聲肆乎永歸然後灝浩溔渺潢晃漾漾安翔徐回翯舉乎滈滈東注太湖衍溢陂池於是乎蛟龍

赤螭鮔亘鰽漸離鰅顒鰫容鰬虔魠托禺禺顒魼榻鰨

揵軒鰭掉尾振鱗奮翼潛處乎深巖魚鱉讙聲萬物衆夥

明月珠子的皪江靡蜀石黃碝軟水玉磊砢磷磷吝爛

爛采色澔皓汗叢積乎其中鴻鷫鵠鴇保駕鵝屬玉交

精旋目煩鶩庸渠箴鍼疵背鵁火交盧羣浮乎其上汎淫

泛濫隨風澹淡與波搖蕩掩薄水渚唼所甲喋雪菁藻咀

嚼菱藕於是乎崇山矗矗巃刀孔嵷總崔巍深林巨木嶄

巉巖嵾差九嵕巀嶭言入南山峩峩巖陁遲甗言入錡其上摧

(推)萎(委)崛(掘)崎(倚)振溪通谷蹇產溝瀆谽(呼含)呀(蝦)豁閜(雅)阜陵別隝(島)崴(毀)磈(偉)嵔(猥)瘣(會)丘虛堀礨(磊)隱轔(吝)鬱壘(壘)登降陁(迤)靡陂池貏豸(豕)沇溶淫(悠)鬻散渙夷陸亭皋千里靡不被築掩以綠蕙被以江蘺糅以蘪蕪雜以留荑布結縷攢戾莎揭(憩)車衡蘭稾本射干茈(紫)薑蘘(襄)荷葴(針)撜若蓀鮮支黃礫蔣芧青薠布濩(護)閎澤延蔓太原離(里)靡廣衍應風披靡吐芳揚烈郁郁菲菲衆香發越肸蠁布寫晻(僭)薆咇(頻)茀(勃)於是乎

周覽泓觀縝紛軋芴勿芒芒莽怳忽視之無端察之無涯日出東沼入乎西陂其南則隆冬生長涌水躍波其獸則㺎旄貘陌犛黎沉牛麈麋赤首圜題窮奇象犀其北則盛夏含凍裂地涉氷揭河其獸則麒麟角端騊駼橐駝蛩蛩驒騱駃騠驢騾於是乎離宮别館彌山跨谷高廊四注重坐曲閣華榱璧璫輦道纚屬步櫚周流長途中宿夷嵏築堂累臺增成巖突窔洞房俯杳眇而無見仰攀橑老而捫天奔星更於閨闥宛虹拖杝於

楯軒青龍蚴蟉於東廂象輿蜿僤於西清靈圄燕於間

舘偓佺之倫暴於南榮醴泉涌於清室通川過於中庭

盤石振崖嶔岩倚傾嵯峨嶕嶫刻削崢嶸玫瑰碧琳珊

瑚叢生瑉玉旁唐玢豳文磷赤瑕駁犖康入雜臿其間朝

采琬琰和氏出焉於是乎盧橘夏熟黃甘橙楱湊枇杷

橪烟柿楟柰厚樸梬棗楊梅櫻桃蒲萄隱夫薁燠棣荅

遝離支羅乎後宮列乎北園貤迤丘陵下平原揚翠葉

杌紫莖發紅華垂朱榮煌煌扈扈照曜鉅野沙棠櫟櫧

華去楓柙櫨留落胥邪仁頻并閭欃檀木蘭豫章女貞
長千仞大連抱夸條直暢實葉後俊楙茂攢立叢倚連蜷
欐邐佹詭崔摧錯癹過骫委坑庚衡閜砢垂條扶疏落
英幡纚紛溶箾蕭蔘森猗旖柅從風藰流莅卉歙吸蓋
象金石之聲管籥之音偨差池茈此虒恥旋還乎後宮
雜襲累集被山緣谷循坂下隰視之無端究之無窮於
是玄猿素雌蜼壘玃飛蠝蛭蜩蠼蝚猱通獑纔胡穀啄蛫
詭棲息乎其間長嘯哀鳴翩幡互經夭蟜矯枝格偃蹇

杪顛踰絶梁騰殊榛捷垂條踔掉布間牢落陸離爛熳遠遷若此者數千百處娛遊往來宮宿館舍庖厨不徙後宮不移百官備具於是乎背秋涉冬天子校獵乘鏤象六玉虯拖蜺旌靡雲旗前皮軒後道遊孫叔奉轡衛公驂乘扈從橫行出乎四校之中鼓嚴簿步戶切縱放也獵者江河為阹虛泰山為櫓車騎雷起殷天動地先後陸離離散別追淫淫裔裔緣陸流澤雲布雨施生貔毗豹搏豺狼手熊羆足野羊蒙鶡蘇絝誇白虎被班文跨野

馬凌三嵕之危下磧歷之坻經峻赴險越壑厲水椎飛
廉弄獬豸格蝦遐蛤鋋蟬猛氏羂畎騕杳褭裊射封豕
箭不苟害解脰陷僬腦弓不虛發應聲而倒於是乎乘
輿弭節徘徊翱翔往來睨部曲之進退覽將帥之變態
然後侵淫促節儵敻遠去流離輕禽蹵履狡獸轊衛白
鹿捷狡兎軼赤電遺光耀追怪物出宇宙彎蕃弱滿白
羽射游梟櫟係也飛遽擇肉而後發先中去而命處弦矢
分藝殪翳仆然後揚節而上浮凌驚風歷駭猋乘虛無

與神俱藺玄鶴亂昆雞遒（酋）孔鸞促鵔鸃拂翳（鷖）鳥捎
鳳凰捷鵷雛掩焦朋道盡塗殫迴車而還招搖乎儴（襄）
佯降集乎北紘率乎直指晻（奄）乎反鄉蹷石闕歷封巒
過鳷鵲望露寒下棠梨息宜春西馳宣曲濯鷁牛首登
龍臺掩細柳觀士大夫之勤畧鈞獵者之所得獲觀徒
車之所轥轢步騎之所蹂踏（若）人臣之所蹈藉與其窮
極踡（倦）埶劇警憚（怛）讋（攝）伏不被創刃怖而死者他他
馳藉藉填坑滿谷揜平彌澤於是乎游戲懈怠置酒乎

顥天之臺張樂乎膠葛之寓撞千石之鐘立萬石之虡建翠華之旗樹靈鼉之鼓奏陶唐氏之舞聽葛天氏之歌千人唱萬人和山陵為之震動川谷為之蕩波巴俞宋蔡淮南干遮文成顛歌族居遞奏金鼓迭起鏗鎗闛鞈洞心駭耳荊吳鄭衛之聲韶濩武象之樂陰淫案衍之音鄢郢繽紛激楚結風俳優侏儒狄鞮之唱所以娛耳目樂心意者麗靡爛漫於前靡曼美色於後若夫青琴宓妃之徒絕殊離俗妖冶閑都靚粧刻飾便

嬛(平許緣)綽約柔橈(閑)嫚嫚(仝)嫵媚(嫵媚)纖弱曳獨繭之褕袘

眇閻易(去)以戌削便(平)姍(先)嫳(偏入)屑與俗殊服芬芳漚

鬱酷烈淑郁皓齒粲爛宜笑的皪長眉連娟微睇緜藐

色授魂與心愉於側於是酒中(去)樂酣天子芒然而思

似若有亡曰嗟乎此太奢侈朕以覽聽餘閒無事棄日

順天道以殺伐時休息於此恐後世靡麗遂往而不返

非所以為繼嗣創業垂統也於是乎乃解酒罷獵而命

有司曰地可墾闢悉為農郊以贍氓隸頹墻填塹使山

澤之民得至焉實陂池而勿禁虛宮館而勿仞發倉廩以救貧窮補不足恤鰥寡存孤獨出德號省刑罰改制度易服色革正朔與天下為始於是歷吉日以齋戒襲朝服乘法駕建華旗鳴玉鸞游乎六藝之囿馳騖乎仁義之塗覽觀乎春秋之林射貍首兼騶虞弋玄鶴舞干戚載雲罕掩羣雅悲伐檀樂去樂胥修容乎禮園翱翔乎書圃述易道放怪獸登明堂坐朝廟恣羣臣奏得失四海之內靡不受獲於斯之時天下大悅向風而聽隨

流而化熏𡿺入然與道而遷義刑錯而不用德隆於三皇而功羨於五帝若此故獵乃可喜也若夫終日馳騁勞神苦形疲車馬之用抏翫五官切士卒之精費府庫之財而無德厚之恩務在獨樂不顧衆庶忘國家之政貪雉兔之獲則仁者不繇也從此觀之齊楚之事豈不哀哉地方不過千里而囿居九百是草木不得墾闢而民無所食也夫以諸侯之細而樂萬乘之所侈僕恐百姓被其尤也於是二子愀然改容超若自失逡巡避廗古席字

曰鄙人固陋不知忌諱乃今日見教謹受命矣

長門賦

以賦體而雜出於風比興之義其情思纒綿敢言而不敢怨者風之義篇中如天飄飄而疾風及孤雌峙於枯楊之類者比之義上下蘭臺遥望周步援琴變調視月精光等語興之義蓋六藝中惟風興二義每發於情最為動人而能發人之才思長卿之賦甚多而此篇最傑出者有風興之義也故晦翁稱此大古妙歸来子亦曰此諷也非高唐洛神之比愚嘗以長卿之子虛上林較之長門如出二手二賦尚辭極其靡麗而不本於情終無深意遠味長門尚意感動人心所謂情動於中而形於言雖不尚辭而辭亦在意之中由此觀之賦家果可徒尚辭而不尚意乎尚意

則古之六義可無是所謂詩人之賦而非後世詞人之賦矣

夫何一佳人兮步逍遥以自虞（娱全）䰟踰佚而不返兮形枯槁而獨居言我朝往而暮來兮飲食樂而忘人心爊（諂平）移而不省故兮交得意而相親伊余志之慢愚兮懷貞愨之歡心願賜問而自進兮得尚君之玉音奉虛言而望誠兮期城南之離宮修薄具而自設兮君曾不肯乎幸臨廓獨潛而專精兮天飄飄而疾風登蘭臺而遥望兮神怳怳而外淫浮雲鬱而四塞兮天窈窈而晝陰

雷殷殷而響起兮聲象君之車音飄風迴而赴閨兮舉帷幄之襜襜桂樹交而相紛兮芳酷烈之誾誾孔雀集而相存兮玄猿嘯而長吟翡翠脅翼而來萃兮鸞鳳飛而北南叶尼心切心憑噫平而不舒兮邪氣壯而攻中下蘭臺而周覽兮步從容於深宮正殿塊以造天兮鬱並起而穹崇間徙倚於東箱兮觀夫靡靡而無窮擠玉戶以撼金鋪兮聲噌錚吰宏而似鐘刻木蘭以為榱兮飾文杏以為梁羅丰茸之游樹兮離樓梧悟而相撐施瑰木

之欂櫨兮委參差以槺梁時髣髴以物類兮象積石之將將鏘五采炫以相曜兮爛耀耀而成光緻錯石之瓴甓僻兮象瑇瑁之文章張羅綺之幔帷兮垂楚組之連綱撫柱楣以從容兮覽曲臺之央央白鶴噭叫以哀號兮孤雌跱於枯楊日黃昏而絕望兮悵獨托於空堂懸明月以自照兮徂清夜於洞房援雅琴以變調兮奏愁思之不可長案流徵以却轉兮聲幼要妙而復揚貫歷覽其中操兮意慷慨而自卬左右悲而垂淚兮涕流離

而從橫舒息悒而增欷去兮蹤履起而彷徨援長袂以自翳兮數昔日之愆殃無面目之可顯兮遂頽思而就床摶圑芬若以為枕兮席荃蘭而茝香忽寢寐而夢想兮䰟若君之在傍惕寤覺以無見兮䰟迋迋汪去若有亡衆雞鳴以愁予兮起視月之精光觀衆星之行列兮畢昴出於東方望中庭之藹藹兮若季秋之降霜夜漫漫其若歲兮懷鬱鬱其不可再更澹偃蹇而待曙兮荒忱亭亭而復明妾人竊自悲傷兮究年歲而不敢忘

班倢伃

倢伃以漢成帝時選入宫貴幸嘗從遊後庭帝召欲與同輦載辭曰觀古圖畫賢聖之君皆有名臣在側三代末主乃有嬖女今欲同輦得無近似之乎上善其言而止後趙飛燕娣弟自微賤興倢伃稀復進見飛燕遂譖倢伃祝詛主上考問倢伃倢伃對曰妾聞死生有命富貴在天修正尚未蒙福爲邪欲以何

望使鬼神有知不受不臣之愬如其無知愬

之何益故不爲也上善其對事遂釋使仔恐

終見危求得共養太后長信宫因作賦以自

悼

自悼賦重曰以上賦也重曰以下且興且風晦翁云其情雖出於幽怨而能引分以自安援古以自慰和平中正終不過於哀傷其德性之美學問之力有過人者嗚呼賢哉

承祖考之遺德兮何性命之淑靈登薄軀於宫闕兮充

下陳於後庭蒙聖皇之渥惠兮當日月之盛明揚光烈之翕赫兮奉隆寵於增成既過幸於非位兮竊庶幾乎嘉時每寤寐而絫(累)息兮申佩離(褵)以自思陳女圖以鏡監兮顧女使而問詩悲晨婦之作戒兮哀褒閻(豔全)之為郵(尤全)美皇英之女虞兮榮姙姒之母周雖愚陋其靡及兮敢舍心而忘溢歷年歲而悼懼(懼全)兮閔蕃華之不滋痛陽祿與柘館兮仍襁褓而離災豈妾人之殃咎兮將天命之不可求白日忽已移光兮遂晻(暗)莫而昧幽

猶被覆載之厚德兮不廢捐於罪郵奉共供養於東宮兮託長信之末流共供灑掃於帷幄兮永終死以為期願歸骨於山足兮依松栢之餘休重曰潛玄宮兮幽以清應平門閉兮禁闥扃華殿塵兮玉階菭苔中庭萋兮綠草生廣室陰兮帷幄暗房櫳虛兮風泠泠此以上皆興也所以發下之義感帷裳兮發紅羅紛綷翠縩蔡兮紈素聲神眇眛兮密靚處君不御兮誰為榮俯視兮丹墀思君兮履綦仰視兮雲屋雙涕兮橫流此以下皆風義顧左右兮和顏酌羽

觴兮銷憂惟人生兮一世忽已過兮若浮已獨享兮高明處民生兮極休勉虞娱精兮極樂與福禄兮無期緑衣兮白華自古兮有之

擣素賦此雖賦也而末後一段辭旨縝密意思纏綿真有發乎情止乎禮義之風也

測平分以知歲酌玉衡之初臨見禽華以麃庀色忽霜鶴之傳音佇風軒而結睇對浮雲之浮沉雖松梧之貞脆豈榮彫其異心若乃廣儲懸月暉水流清桂露朝滿

涼衿夕輕燕姜含蘭而未止趙女抽簧而絶聲改容色而相命卷霜帛而下庭曳羅裙之綺靡振珠佩之精明若乃盻睞生姿動容多製弱態含羞妖風靡麗皎若明媿之升崖煥若荷花之昭晰制調鉛無以玉其貌凝朱不能異其脣若雲霞之邇月似桃李之向春紅黛相媚綺組流光笑笑移妍步步生芳兩靨如點雙眉如張頩肌柔液音性閒良於是投香杵扣玫砧擇鸞聲爭鳳音梧因虛而調遠桂由貞而響沈散繁輕而浮捷節疎亮

而清深含笙總筑比玉兼金不埴不箎匪瑟匪琴或旋
環而紆鬱或相參而不雜或將往而中還或已離而復
合翔鸞為之徘徊落英為之颯沓調非常律聲無定本
任落手之參差從風飈之近遠或連躍而更投或暫舒
而長斂清寡鸞之命羣哀離鶴之歸晚當是時也鍾期
改聽伯牙弛琴桑間絕響濮上傳音蕭史編管而擬吹
周王調笙以象吟若乃窈窕殊妙之年幽閒貞專之性
符皎日之心甘首疾之病歌采綠之章發東山之詠望

明月以撫心對秋風而掩鏡閲紋練之初成擇玄黄之妙匹準華裁於昔時疑形異於今日想驕奢之或至許椒蘭之多術懃陋製之無韻慮蛾眉之為愧懐百憂之盈抱空千里兮飲淚侈長袖於妍袂綴半月於蘭襟表纎手於微縫庶見迹而知心計修路之遐敻怨芬芳之易泄書既封而重題笥已緘而更結懃行客之無言還空房而掩咽

古賦辨體卷三

欽定四庫全書

集部

古賦辯體卷四至六

詳校官中書臣呂光復
助教臣常循覆勘

總校官進士臣繆琳
校對官中書臣葉蘭
校對官中書臣李荃
謄録貢生臣劉達
謄録監生臣王焜

古賦辨體卷四

元　祝堯　撰

兩漢體下

揚子雲名雄西漢人

子雲少而好賦每慕相如嘗作綿竹頌成帝時直郎楊莊頌此帝曰此似相如之文莊曰非也此臣邑人揚子雲帝召見時帝為趙飛

燕無子往祠甘泉泰畤子雲奏甘泉賦以風
帝又祠后土汾陰追觀先代遺跡子雲又以
為今日宜興至治以擬帝皇上河東賦以勸
又帝羽獵子雲從以為泰畤非三驅之意故
因校獵賦以風帝又將誇胡人以多禽獸命
右扶風發民捕載輸長楊射熊館令胡人手
搏之自取其獲子雲又上長楊賦以風愚謂
自楚騷已多用連綿字及雙字長卿賦用之

尤多至子雲好奇字人每載酒從問焉故賦中全喜用奇字十句而八九矣厥後靈光江海等賦旁搜遍索皆以用此等字為賦體讀者苦之然賦之為古亦觀六義所發何如爾若夫霧縠組麗雕蟲篆刻以從事於侈靡之辭而不本於情其體固已非古況乎專尚奇難之字以為古吾恐其益趨於辭之末而益遠於辭之本也晦翁嘗論今人好用字如讀

漢書便去收拾三兩箇字洪景盧較過人亦然南豐尚鮮使一二字歐蘇全不使一箇難字而文字如此好則作者何必要用奇難字哉

甘泉賦

賦也全是倣司馬長卿真所謂同工異曲者與蓋自長卿諸人就騷中分出侈麗之一體以為辭賦至于子雲此體遂盛不因於情不止於理而惟事於辭雖曰因宫室畋獵等事以起興然務矜誇而非詠歌興之義變甚矣雖曰取天地百神等物以為比然涉奇狂而非慱雅比之義變甚矣雖曰陳古者帝王之迹以含諷然述

訣佞而非柔婉風之義變甚矣雖曰稱朝廷功德等美以倣雅頌然多文飾而非正大雅頌之義又變甚矣但風比興雅頌之義雖變而風比興雅頌之義終未泯至於三國六朝以降辭益侈麗六義變盡而情失六義泯盡而理失噫於此可以觀世變矣

惟漢十世將郊上玄定泰畤止擁神休尊明號同符三皇録功五帝卹脩錫羨沿去拓迹開統於是乃命群僚歴吉日恊靈辰星陳而天行詔招搖與太陰兮伏勾陳使當兵屬堪輿以壁壘兮捎夔魖而扶獝狂八神奔而警

踔兮振般隱轔鄰而軍裝蚩尤之倫帶干將而秉玉戚兮飛蒙茸而走陸梁齊總總以撙撙上尊其相膠輵兮猋飄駭雲迅奮以方攘駢羅列布鱗以雜沓兮傑此傂阯參差魚頡而鳥䀔杭翕赫曶霍霧集蒙合兮半散照爛燦以成章於是乘輿乃登夫鳳凰兮翳華芝駟蒼螭兮六素虬蠖略蕤綏灕乎襂參纚帥爾陰閉霅然陽開騰清霄而軼浮景兮夫何旟旐郅質偈桀之旖旎也流星旄以電燭兮咸翠蓋而鸞旗屯萬騎於中營兮方玉車

之千乘聱駍（伻）隱以陸離兮輕先疾雷而馺（颯）遺風臨高衍之嵱嵷（勇聳）兮超紆譎之清澄登椽欒而羾（貢）天門兮馳閶闔而入凌兢是時未轃夫甘泉也廼望通天之繹繹下陰潛以慘懍兮上洪紛而相錯直嶢嶢以造天兮厥高慶（羌）而不可乎彌度平原唐其壇（但）漫兮列新荑於林薄攢并閭與茇（鉢）葀（括）兮紛被麗其無鄂崇丘陵之駊騀（頗我高貌）兮深溝嶔（平）岩而為谷𨓈𨓈（往）離宮般（班）以相燭兮封巒石關迤靡乎連屬於是大厦雲譎波

詭摧(上)嶉(翠上)而成觀仰矯首以高視兮目冥(面)眴(縣)而
無見正瀏(瀏去)濫以弘惝(敞)兮指東西之漫漫徒徊徊以
徨徨兮魂魄耽耽而昏亂據軨(檽)軒而周流兮忽軮(坱)
軋(乢)而無垠翠玉樹之青葱兮壁馬犀之璘(隣)㻞(彬)金
人佗佗(銀入)其承鐘虡(巨)兮嵌(開平)岩岩其龍鱗楊光曜之
燎爥兮垂景炎(豔)之炘炘配帝宮之縣圃兮象太一之威
神洪臺崛其獨出兮擻(知上)北極之嶟嶟(津)列宿乃施於
上縈兮日月纚經於柍(鞅)振(真)雷鬱律於巖窔(竅)兮電

倏忽於墻藩鬼魅不能自逮兮半長途而下顛歷倒景而絶飛梁兮浮蠛蠓而撇天左欃槍而右玄冥兮前熛闕而後應門蔭西海與幽都兮涌醴汩聿以生川蛟龍連蜷於東厓兮白虎敦圉乎崑崙覽樛流於高光兮溶彷徨於西清前殿崔巍兮和氏瓏玲抗浮柱之飛榱兮神莫莫而扶傾閌杭閬閬郎其寥廓兮似紫宮之崢嶸駢交錯而曼萬衍兮㛪嶵罪隗乎其相嬰乘雲閣而上下兮紛蒙籠以混成曳虹彩之流離兮颺羊翠氣之宛

延襲璇室與傾宮兮若登高眇遠肅乎臨淵迴猋標肆
其盪駭兮㳘披桂椒而欝栘夷楊香芬茀以穹窿兮擊
樽櫨而將榮薌呹迭肸翖以棍混枇偏入兮聲駍隱而歷
鐘排玉户而颺金鋪兮發蘭蕙與芎藭惟𢐀曾萌切彋宏
其拂汨聿兮稍暗暗諳上而靚深陰陽清濁穆羽相和兮
若夔牙之調琴般倕棄其剞椅劂厥兮王爾投其鉤繩
雖方征僑與偓佺兮猶彷彿其若夢於是事變物化目
駭耳迴蓋天子穆然珍臺閒館璇題玉英蟺蟬蜎蠖濩

之中惟天所以澄心清魂儲精垂恩廼感動天地逆釐三神者廼捜逑索偶臯伊之徒冠倫魁能名函甘棠之惠挾東征之意相與齊乎陽靈之宮靡薜荔而為席兮折瓊枝以為芳吸青雲之流霞兮飲若木之露英集乎禮神之囿登乎頌祇之堂建光耀之長旓梢兮昭華覆之威威攀璇璣而下視兮行遊目乎三危陳衆車於東阬杭兮肆玉軑而下馳漂龍淵而還九垠兮窺地底而上迴風從從而扶轄兮鸞鳳紛其銜蕤梁弱水之濎項

濙(烏挺)兮躡不周之逶蛇想西王母欣然而上壽兮屏玉女而却宓妃玉女亡所眺其清矑兮宓妃曽不得施其娥眉方攣道德之精剛兮侔神明與之為資於是欽柴宗祈燎薰皇天招摇太乙舉洪頤樹靈旗樵蒸焜上配藜四施東燭滄海西燿流沙北熿(晃)幽都南煬丹厓玄瓚觩䚥(蚪沵)秬鬯泔(噉)淡肸蠁豐融懿懿芬芬炎感黄龍兮熛(標)訛碩麟選巫咸兮叫帝閽開天庭兮延羣神儐暗藹(諳上)兮降清壇瑞穰穰兮委如山於是事畢功弘迴車

而歸度三巒兮偈(憩)棠黎天閶決兮地垠開八荒協兮萬國諧登長平兮雷鼓磕(慨)天聲起兮勇士厲雲飛揚兮雨霧霈于胥德兮麗萬世亂曰崇崇圜丘隆隱天兮登降峛(恥)崺(迤)單(蟬)蜷(拳)垣兮增宮參差駢嵳峩兮嶺嶒嶙峋洞無涯兮上天之縡(載)杳旭卉兮聖皇穆穆信厥對兮來祇郊禋神所依兮徘徊招搖靈栖遲兮煇光眩燿降厥福兮子子孫孫長無極兮

河東賦 賦也

伊年暮春將瘞后土禮靈祇謁汾陰於東郊因茲以勒崇垂鴻發祥隤祉欽若神明者盛哉鑠乎越不可載已於是命羣臣齊法服整靈輿迺撫翠鳳之駕六先景之乗乘全掉犇星之流旃彏天狼之威弧張燿日之玄旄揚左纛被雲梢旓奮電鞭驂雷輜鳴洪鍾建五旗羲和司日顏倫奉輿風發飈拂神騰鬼趡挑去千乘霆亂萬騎屈君入撟杳上嘻嘻旭旭天地稠嶅傲嶔丘跳巒涌渭躍涇秦神下讋揖跖魂負沴河靈矍踢爪掌華蹈衰遂臻陰宮

穆穆爾爾蹲蹲如也靈祇既鄉(向)五位時叙絪緼玄黄將紹厥後於是靈輿安步周流容與(去)以覽虖介山嗟文公而愍推兮勤大禹於龍門灑(釃)沈菑(灾)於谿瀆兮播九河於東瀕登歷觀而遥望兮聊游浮以經營樂往昔之遺風兮喜虞代之所耕睋帝唐之嵩高兮眽(覓仝)隆周之大寧汨低徊而不能去兮行睨垓下與彭城濊(穢仝)南巢之坎坷兮易(去)豳岐之夷平乘翠龍而超河兮陟西岳之嶢(堯)崝(精)雲霏霏而來迎兮澤滲(淋)漓而下降

鬱蕭條其幽藹兮滃汎沛以豐隆叱風伯於南北兮呵雨師於西東叅天地而獨立兮廓盪盪其亡雙遵逝虖歸來以函夏之大漢兮彼何足與比功建乾坤之貞兆兮將悉總之以群龍麗鉤芒與驂蓐收兮服玄冥及祝融敦衆神使式道兮奮六經以攄頌容隃踰於穆之緝熙兮過清廟之雝雝軼五帝之遐迹兮躡三皇之高蹤既發軔於平盈兮誰謂路遠而不能從

羽獵賦 賦也賦尾有風與甘泉諸賦同然子雲之所謂風與長卿之所謂風蓋出

一律有非復詩騷之風矣

麗哉神聖處於玄宮富既與地乎侔貲貴正與天乎比崇齊桓曾不足使軼轂楚莊未足以為驂乘狹三王之阨僻嶠高舉而太興歷五帝之寥廓陟三皇之登閎建道德以為師友仁義與為朋於是玄冬季月天地隆烈萬物權輿於内徂落於外帝將惟田于靈之囿開北垠受不周之制以終始顓頊玄冥之統乃詔虞人典澤東延昆隣西馳閶闔儲積共供偫雉戍卒夾道斬叢棘夷

野草禦自汧牽渭經營澧鎬章皇周流出入日月天與地沓爾迥虎落三嵕以爲司馬圍經百里而爲殿門外則正南極海邪界虞淵鴻濛並上沆康上茫莽碭以崇山營合圍會然後先置乎長楊之南昆明靈沼之東賁奔育之倫蒙盾負羽杖鏌鎁而羅者以萬計其餘荷垂天之畢張竟壄之罘靡日月之朱竿曳彗星之長旗青雲爲紛虹蜺爲繯鉉屬祝之乎崑崙之墟決渙若天星之羅浩如濤水之波淫淫與與前後要平遮欃槍爲闉明月

為俟熒惑司命天弧發射鮮扁(偏)陸離駢衍佖路巖車輕武鴻(上)絧(上)綄獵殷殷軫軫被陵緣岅窮冥極遠者相與迥乎高原之上羽騎營營昈(盧)分殊事繽紛往來轠(雷)轤不絕若光若滅者布乎青林之下於是天子乃以陽朝始出乎玄宮撞鴻鐘建九旒六白虎載靈輿蚩尤並(傍)轂蒙公先驅立歷天之旗曳梢星之旃霹靂列缺吐火施鞭萃(聳)傱沇(允)溶淋灕廓落戲(麾)八鎮而開闔飛廉雲師吸嚊(彼去)潚(甫)率鱗羅布列攢以龍翰秋秋

蹌蹌入西園切神光望平樂徑竹林蹂蕙圃踐蘭唐舉
烽烈火轡者施伎方馳千駟校(狡)騎萬師虓虎之陣從
横膠轕猋(標)拉雷厲驞駍(伻)駖(浄)磕(慨)洶洶旭旭天動
地岋(颯)羨漫半散蕭條數千里之外若夫壯士忼慨殊
向别趣東西南北騁嗜奔欲拕(他)蒼豨(喜)跋犀犛(犂)蹶
浮麋斮巨挺(延)搏玄猨騰空虚岠連卷踔(罩)夭蹻婍間
閒莫莫紛紛山谷為之風猋林叢為之生塵及至獲夷
之徒蹶松柏掌蒺藜獵蒙蘢轔輕飛履般(班)首帶修蛇

鉤赤豹牽象犀跐曳巒阬岡超唐陂車騎雲會登降闇
鷸泰華為旒熊耳為綴木仆山還旋漫若天外儲與平
乎大溥聊浪乎宇內於是天清日晏逢蒙列眥羿氏控
弦皇車幽上輵軋光純準天地望舒彌轡翼乎徐至於
上蘭移圍徙陣浸侵淫蹙部曲隊堅重各案行伍壁壘
天旋神扶電擊逢之則碎近之則破鳥不及飛獸不得
過軍驚師駭刮野掃地及至罕車飛揚武騎聿皇蹈飛
豹羂畎嘄陽追天寶出一方應駍聲擊流光野盡山窮

囊括其雌雄沉沉溶溶遥噱入强乎紘中三軍芒然窮穹穴
况閔遏與預但觀夫猓禽之紲曳踰犀兕之抵觸熊羆之拏攫虎豹之凌遽徒角槍題注蹴竦讋怖魂亡魄失觸輻關脰妄發期中去進退履獲創淫輪夷丘累陵聚於是禽殫中哀相與集於靖冥之館以臨珍池灌以岐梁溢以江河東瞰目盡西暢亡涯隋珠和氏焯灼爍其陂玉石嶜岑崟吟眩曜青熒漢女水潛怪物暗冥不可殫形玄鸞孔雀翡翠垂榮王雎鸝鶬鴻鴈嚶嚶羣

嬉乎其中嶕嶕窄　昆鳴皃鷖振鷺鷥上下砰伻礚慨聲若
雷霆乃使文身之伎水格鱗蟲凌堅氷犯嚴淵探巖排
碕薄索蛟螭蹈獱獺據黿鼉袪靈蠵似彌入洞穴出蒼梧
乘鉅鱗騎鯨魚浮彭蠡目有虞方椎夜光之流離剖明
月之胎珠鞭洛水之宓妃餉屈原與彭胥於茲乎鴻生鉅
儒俄我仝軒冕雜衣裳修唐典匡雅頌揖讓於前昭光振
耀蠁忽如神仁聲惠於北狄武誼動於南鄰是以旃裘
之王胡貉之長移珍來享抗手稱臣前入圍口後陳盧

山羣公常伯楊朱墨翟之徒喟然並稱曰崇哉乎德雖有唐虞大夏成周之隆何以侈兹夫古之覲東岳禪梁基捨此世也其誰與哉上猶謙讓而未俞也方將上獵三靈之流下決醴泉之滋發黄龍之穴窺鳳凰之巢臨麒麟之囿幸神雀之林奢雲夢侈孟諸非章華是靈臺罕徂離宮而輟觀遊土事不飾木功不雕蒸民乎農桑勸之以弗怠儕男女使莫違恐貧窮者不遍被洋溢之饒開禁苑散公儲制道德之囿弘仁惠之虞馳弋乎神

明之囿覽觀乎羣臣之有無放雉兎收罝罘麋鹿芻蕘與百姓共之盖所以臻茲也於是醇洪鬯之德豐茂世之規加勞三皇勗勤五帝不亦至乎乃祗莊雍穆之徒立君臣之節崇聖賢之業未皇苑囿之麗遊獵之靡也因迴軫還衡背阿房反未央

長楊賦 問答賦如子虛上林首尾同是文而其中猶是賦至子雲此賦則自首至尾純是文賦之體鮮矣厥後唐末宋時諸公以文為賦豈非濫觴於此盖賦之為體固尚辭然其於辭也必本之於情而達之於理文之為體每尚理然其於理也多畧

乎其辭而脉乎其情故以賦為賦則自然有情有辭而有理以文為賦則有理矣而未必有辭有辭矣而未必有情此等之作雖名曰賦乃是有韵之文併與賦之本義失之

噫

子墨客卿問於翰林主人曰蓋聞聖主之養民也仁霑而恩洽動不為身今年獵長楊先命右扶風左太華而右褒斜椓巀嶭而為弋紆南山以為罝羅千乘於林莽列萬騎於山隅帥軍踤陆祛錫戎獲胡搤厄熊羆拕拖豪豬木擁槍纍壘以為儲胥此天下之窮覽極觀也雖

然亦頗擾乎農人三旬有餘其勤至矣而功不圖恐不識者外之則以為娛樂之遊内之則不以為乾豆之事豈為民乎哉且人君以玄黙為神淡泊為徳今樂遠出以露威靈數揺動以疲車甲本非人主之急務蒙竊惑焉翰林主人曰吁客何謂玆耶若客所謂知其一未覩其二見其外不識其内也僕嘗倦談不能一二其詳請略舉其凡而客自覽其切焉客曰唯唯主人曰昔有彊秦封豕其士窫軋窳庚其民鑿齒之徒相與磨牙而

爭之豪俊麋沸雲擾羣黎為之不康於是上帝眷顧高祖奉命順斗極運天闗横巨海漂崑崙提劒而叱之所過麾城撕斬平邑下將降旗一日之戰不可殫記當此之勤頭蓬不暇梳飢不及飡鞮低鍪生蟣蝨同介胄被霑汗以為萬姓請命乎皇天迺展民之所屈振民之所乏規億載恢帝業七年之間而天下密如也逮至聖文隨風乘流方垂意於至德躬服節儉綈衣不敝革鞜不穿大厦不居木器無文於是後宫賤瑇瑁而踈珠璣却翡

翠之飾除雕琢之巧惡麗靡而不近斥芬芳而不御抑止絲竹宴衎之樂憎閑鄭衛幼要眇之聲是以玉衡正而太階平也其後薰鬻作虐東夷橫去叛羌戎睚眥閩越相亂遐氓爲之不安中國蒙被其難去於是聖武勃怒爰整其旅乃命驃騎汾沄沸渭雲合電發飈騰波流機駭蜂軼疾如奔星擊如震霆碎轒汾轀氳破穹廬腦沙漠髓余吾遂獵乎王庭驅橐駝燒熐覓蠡螺分剺單于磔裂屬國夷坑谷跋鹵莽刊山石蹂尸輿廝斯係累

老弱吮鋋蟬瘢耆金鏃淫夷者數十萬人皆稽顙樹領
蛤匍匐蟻伏二十餘年尚不敢惕息夫天兵四臨幽都
先加迴戈邪指南越相夷靡節西征羌僰屏入東馳是以
遐方疏俗殊鄰絶黨之域自上仁所不化茂德所不綏
莫不蹻足抗手請獻厥珍使海内澹然永無邊城之灾
金革之患今朝廷純仁遵道顯義并包書林聖風雲靡
英華沈浮洋溢八區普天所覆莫不霑濡士有不談王
道者則樵夫咲之意者以為事罔隆而不殺物靡盛而

不虧故平不肆險安不忘危乃時以有年出兵整輿竦戎陳師五柞作習馬長楊簡力狡獸校武𧟨正妙禽乃莘然登南山瞰烏弋西壓月窟東震日域又恐後代迷於一時之事常以此為國家之大務淫荒畋獵陵夷而不禦也是以車不安軔日未靡旃從者髣髴委屬而還亦所以奉太尊之烈遵文武之度復三皇之田反五帝之虞使農不輟耰工不下機婚姻以時男女莫違出愷悌行簡易矜劬勞休力役見百年存孤弱帥𢥞與之同

苦樂然後陳鐘鼓之懸鳴鞀磬之和建碣軋磍轄之虡戛擊鳴球掉八列之舞酌允鑠肴樂胥聽廟中之雍雍受神人之福祐歌投頌吹合雅其勤若此故真神之所勞也方將俟元符以禪梁父之基增泰山之高延光於將來比隆於往號豈徒欲淫覽浮觀馳騁秔稻之地周流黎栗之林蹂踐芻蕘誇詡衆庶盛狖玃之收多麋鹿之獲哉且盲者不見咫尺而離婁燭千里之隅客徒愛胡人之獲我禽獸曾不知我已獲其王侯言未卒墨客

降席再拜稽首曰大哉體乎允非小人之所能及也乃今日發蒙廓然已昭矣

班孟堅固

孟堅漢明帝時為蘭臺令史時帝修洛陽宮西京父老有怨帝不都長安之意孟堅因作兩都賦以風其自序云或曰賦者古詩之流也昔成康沒而頌聲寢王澤竭而詩不作大漢初定日不暇給至於武宣之世乃崇禮官

考文章內設金馬石渠之署外興樂府協律之事以興廢繼絶潤色鴻業是以衆庶説豫福應尤甚白麟赤鴈芝房寶鼎之歌薦於郊廟神雀五鳳甘露黃龍之瑞以為年紀故言語侍從之臣若司馬相如吾丘壽王東方朔枚皐王褒之屬朝夕論思日月獻納而公卿大臣御史大夫倪寛太常孔臧太中大夫董仲舒宗正劉德太子太傅蕭望之等時時間

作或以抒巨與下情而通諷諭或以宣上德而盡忠孝雍容揄揚著於後嗣抑國家之遺美亦雅頌之亞也故孝成之世論而錄之盖奏御者千有餘篇而後大漢之文章炳焉與三代同風且夫道有夷隆學有粗密因時而建德者不以遠近易則故皋陶歌虞奚斯頌魯同見采於孔氏列於詩書其義一也稽之上古則如彼考之漢室又如此斯事雖細然先

臣之舊式國家之遺美不可闕也臣竊見海内清平朝廷無事京師修宫室浚城隍而起苑囿以備制度西土父老咸懷怨思冀上之睠顧而盛稱長安舊制有陋洛邑之義故作兩都賦以極衆人之所眩曜折以今之法度是編諸賦之序刋而不載實以卷帙增多不便覽者故皆撮其凡附見於姓名之下而特存此序實欲後之學者知詞賦之作源委如

此也二京三都等賦大抵祖此其賦因不復

録

西都賦

此賦兩篇亦一篇也前篇極其壯麗賦中之賦也後篇折以法度賦中之雅也篇末五詩則又賦中之頌也昌黎曰詩正而葩子雲曰詩人之賦麗以則愚謂先正而後葩此詩之所以為詩先麗而後則此賦之所以為賦自漢以來賦者多知賦之當麗而少知賦之當則苟有善賦者以詩中之賦而為賦先以情而見乎辭則有正與則之意為骨後以辭而達於理則有葩與麗之辭為肉庶幾葩麗而不淫正則而可尚發乎情止乎禮義是獨非詩人之賦歟何詞人之賦足言也此賦涉雅頌

猶有正與則之餘風愚故於此意言之

有西都賓問於東都主人曰蓋聞皇漢之初經營也嘗有意乎都河洛矣輟而弗康實用西遷作我上都主人聞其故而覩其制乎主人曰未也願賓攄懷舊之蓄念發思古之幽情博我以皇道弘我以漢京賓曰唯唯漢之西都在於雍州實曰長安左據函谷二崤之阻表以太華終南之山右界褒斜隴首之險帶以洪河涇渭之川衆流之隈汧涌其西華實之毛則九州之上腴焉防

禦之阻則天地之隩區焉是故横被六合三成帝畿周以龍興秦以虎視及至大漢受命而都之也仰悟東井之精俯協河圖之靈奉春建策留侯演成天人合應以發皇明乃眷西顧實惟作京於是睎秦嶺睋北阜挾灃灞據龍首圖皇基於億載度宏規而大起肇自高而終平世增飾以崇麗歷十二之延祚故窮泰而極侈建金城之萬雉呀周池而成淵披三條之廣路立十二之通門内則街衢洞達閭閻且千九市開場貨别隧分人不

得顧車不得旋闐城溢郭旁流百廛紅塵四合烟雲相連於是既庶且富娛樂無疆都人士女殊異乎五方遊士擬於公侯列肆侈於姬姜鄉曲豪舉遊俠之雄節慕原嘗名亞春陵連交合衆騁騖乎其中若乃觀其四郊浮遊近縣則南望杜霸北眺五陵名都對郭邑居相承英俊之域紱冕所興冠蓋如雲七相五公與乎州郡之豪傑五都之貨殖三選七遷充奉陵邑蓋以彊榦弱枝隆上都而觀萬國封畿之內厥土千里卓犖諸夏兼其

所有其陽則崇山隱天幽林穹谷陸海珍藏藍田美玉商洛緣其隈鄠户杜濵其足源泉灌注陂池交屬竹林果園芳草甘木郊野之富號爲近蜀其陰則冠以九嵕陪以甘泉乃有靈宫起乎其中秦漢之所極觀淵雲之所頌嘆於是乎存焉下有鄭白之沃衣食之源提封五萬疆埸亦綺紛溝塍刻鏤原隰龍鱗决渠降雨荷鍤成雲五榖垂頴桑麻敷紛東郊則有通溝大漕潰渭洞河泛舟山東控引淮湖與海通波西郊則有上囿禁苑林

麓藪澤陂池連乎蜀漢繚以周墻四百餘里離宮别館三十六所神池靈沼往往而在其中乃有九真之麟大宛之馬黄支之犀條枝之鳥踰崑崙越巨海殊方異類至于三萬里其宫室也體象乎天地經緯乎陰陽據坤靈之正位倣太紫之圓方樹中天之華闕豐冠山之朱堂因瓌材而究竒抗應龍之虹梁列棼紛橑老以布翼荷棟桴而高驤雕玉瑱田去以居楹裁金壁以飾璫發五色之渥彩光燗焰朗以景彰於是左墄倉則右平重軒三

階閨房週通門闥洞開列鍾虡於中庭立金人於端闈仍增崖而衡閾臨峻路而啓扉徇以離宮别寢承以崇臺閒館煥若列宿紫宫是環清凉宣溫神仙長年金華玉堂白虎麒麟區宇若兹不可殫論增盤崔嵬登降照爛殊形詭制每各異觀乘茵步輦惟所息宴後宫則有掖庭椒房后妃之室合歡增城安處常寧茝若椒風披香發越蘭林蕙草鴛鸞飛翔之列昭陽特盛隆於孝成屋不呈材牆不露形裛以藻繡絡以綸連隋侯明月錯

落其間金釭銜璧是為列錢翡翠火齊去流耀含英懸黎垂棘夜光在焉於是玄墀釦扣砌玉階彤庭碝軟䃉緑緻琳珉青熒珊瑚碧樹周阿而生紅羅颯纚綺組繽紛精曜華爛俯仰如神後宮之號十有四位窈窕繁華更盛迭貴處乎斯列者葢以百數左右庭中朝堂百寮之位蕭曹魏邴謀謨乎其上佐命則垂統輔翼則成化流大漢之愷悌盪亡秦之毒螫故令斯人揚樂和之聲作畫一之歌功德著乎祖宗膏澤洽乎黎庶又有天祿

石渠典籍之府命夫謼誨故老名儒師傅講論乎六藝稽合乎同異又有承明金馬著作之庭大雅宏達於茲為羣元元本本殫見洽聞啟發篇章校理秘文周以鉤陳之位衛以嚴更之署總禮官之甲科羣百郡之廉孝虎賁贅綴衣閹尹閽寺陛戟百重各有典司周廬千列徼道綺錯輦路經營修除飛閣自未央而連桂宮北彌明光而亘長樂陵墱道而超西墉混建章而連外屬設壁門之鳳闕上觚稜而棲金爵內則别風嶕嶢眇麗巧

而竦擢張千門而立萬户順陰陽以開闔爾乃正殿崔嵬層構厥高臨乎未央經駘盪而出馺（颯）娑（上）洞枍（翳）詣以與天梁上反宇以蓋戴激日景而納光神明鬱其特起遂偃蹇而上躋軼雲雨於太半虹霓迴帶於棼楣雖輕迅與僄（飄上）狡猶愕眙而不能階攀井幹（寒）而未半目眩轉而意迷捨櫺檻而却倚若顛墜而復稽魂怳怳以失度巡迴途而下低既懲懼於登望降周流以彷徨步甬道以縈紆又杳窱（小）而不見陽排飛闥而上出若遊

目於天表似無依而洋洋前唐中而後太液覽滄海之湯湯揚波濤於碣石激神岳之嶈嶈（鏘）濫瀛洲與方壺蓬萊起乎中央於是靈草冬榮神木叢生巖峻嶒崒金石崢嶸抗仙掌以承露擢雙立之金莖軼埃壒（藹）之混濁鮮顥氣之清英騁文成之丕誕馳五利之所刑庶松喬之羣類時遊從乎斯庭實列仙之攸館非吾人之所寧爾乃盛娛遊之壯觀奮大武乎上囿因茲以威戎夸狄耀威靈而講武事命荊州使起鳥詔梁野而驅獸毛

羣內閬飛羽上覆接翼側足集禁林而屯聚水衡虞人理其營表種別羣分部曲有署罘網連紘籠山絡野列卒周匝星羅雲布於是乘鑾輿備法駕帥羣臣披飛廉入苑門遂繞酆鄗歷上蘭六師發逐百獸駭殫震震爚爚雷奔電激草木塗地山淵反覆蹂躪其十二三乃拗郁怒而少息爾乃期門佽飛列刃攢鏃要平趹决追蹤鳥驚觸絲獸駭值鋒機不虛掎弦不再控叶空矢不單殺中必疊雙颮颮僕紛紛矰繳酌相纏風毛雨血灑野蔽

天平原赤勇士厲猿犺失木豺狼慴竄爾乃移師赴險並（傍）蹈潛穢窮虎奔突狂兕觸蹶許少施巧㤥成力折掎（几制）僄（剽）狡扼猛噬脫角挫脰（豆）徒搏獨殺（鎩）挾師豹拖熊螭曳犀犛頓象羆超洞壑越峻崖（宜）蹶嶄（嶄平）巖巨石頹松栢仆叢林摧草木無餘禽獸殄夷於是天子乃登屬玉之館歷長楊之榭覽山川之體勢觀三軍之殺獲原野蕭條目極四裔禽相鎮壓獸相枕藉然後收禽會衆論功賜胙陳輕騎以行炰騰酒車以斟酌割

鮮野食舉烽命爵饗賜畢勞逸齊大輅鳴鑾容與徘徊
集乎豫章之宇臨乎昆明之池左牽牛而右織女似雲
漢之無涯茂樹蔭蔚芳草被堤蘭茝發色曅曅猗猗若
摛錦與布繡爥燿乎其陂鳥則玄鶴白鷺黃鵠鵁鶄鶬
鴰鴇保鶂銀入鳧鷖鴻鴈朝發河海夕宿江漢沉浮往來
雲集霧散於是後宮乘輚棧輅登龍舟張鳳蓋建華旗
袪虛黼帷鏡清流靡微風澹談去淡噉浮櫂女謳鼓吹震真
聲激越謍宙轟厲天鳥羣翔魚窺淵招白鷴下雙鵠揄

文竿出比目撫洪罿衝御熷繳方舟並鶩俛仰極樂遂
乃風舉雲搖浮游溥覽前乘秦嶺後越九嵕東薄河華
西涉岐雍宮館所歷百有餘區行所朝夕儲不改供去
禮上下而接山川究休祐之所用采遊童之讙謠第從
臣之嘉頌於斯之時都都相望邑邑相屬國藉十世之
基家承百年之業士食舊德之名氏農服先疇之畎畝
商修族世之所鬻工用高曾之規矩粲乎隱隱各得其
所若臣者徒觀迹於舊墟聞之乎故老十分未得其一

端故不能徧舉

東都賦

東都主人喟然而嘆曰痛乎風俗之移人也子實秦人矜夸宮館保界河山信識昭襄而知始皇矣烏睹大漢之云為乎夫大漢之開元也奮布衣以登皇位由數朞而創萬代蓋六籍所不能談前聖靡得而言焉當此之時功有橫去而當天討有逆而順民故婁敬度入勢而獻其說蕭公權宜而拓其制時豈泰而安之哉計不得

以已也吾子曾不是睹顧曜後嗣之末造不亦暗乎今將語子以建武之治永平之事監于太清以變子之惑志往者王莽作逆漢祚中闕天人致誅六合相滅于時之亂生民幾亡鬼神泯絶壑無完柩郛罔遺室原野猒人之肉川谷流人之血秦項之灾猶不克半書契以來未之或紀故下人號平而上訴上帝懐而降監平乃致命乎聖皇於是聖皇乃握乾符闡坤珍披皇圖稽帝文赫然發憤應若興雲霆擊昆陽憑怒雷震遂超大河跨

兆嶽立號高邑建都河洛紹百王之荒屯因造化之盪滌體元立制繼天而作系唐統接漢緒茂育羣生恢復疆宇勲兼乎在昔事勤乎三五豈特方軌並迹紛綸后辟治近古之所務蹈一聖之險易云爾哉且夫建武之元天地革命四海之内更造夫婦肇有父子君臣初建人倫實始斯乃伏羲氏之所以基皇德也分州土立市朝作舟輿造器械斯乃軒轅氏之所以開帝功也恭行天罰應天順人斯乃湯武之所以昭王業也遷都改邑

有殷宗中興之則焉即土之中有周成隆平之制焉不
階尺土一人之柄同符乎高祖克己復禮以奉終始允
恭乎孝文憲章稽古封岱勒成儀炳乎世宗按六經而
校德眇古昔而論功仁聖之事既該而帝王之道備矣
至于永平之際重熙而累洽盛三雍之上儀修衮龍之
法服鋪鴻藻信景鑠揚世廟正雅樂神人之和允洽
羣臣之序既肅乃動大輅遵皇衢省方廵狩窮覽萬國
之有無考聲教之所被散皇明以燭幽然後增周舊修

洛邑扇巍巍顯翼翼光漢京於諸夏總八方而為之極
是以皇城之内宫室光明闕庭神麗奢不可踰儉不能
侈外則因原野以作苑順流泉以為沼發蘋藻以潛魚
豐圃草以毓獸制同乎梁鄒誼合乎靈囿若乃順時節
以蒐狩簡車徒以講武則必臨之以王制考之以風雅
歷騶虞覽駟鐵嘉車攻采吉日禮官整儀乘輿乃出於
是發鯨魚鏗華鐘登玉輅乘時龍鳳蓋棽林麗离和鑾
玲瓏天官景從祲威盛容山靈護野屬御方神雨師泛

灑風伯清塵千乘雷起萬騎紛紜元戎竟野戈鋋彗雲羽旄掃霓旌旗拂天焱焱_豔炎炎揚光飛文吐爓生風欱野歕_{荒合}_噴山日月為之奪明丘陵為之搖震_真遂集乎中囿陳師按屯駢部曲列校隊勒三軍誓將帥然後舉烽伐鼓申令三驅_去輕車霆激驍騎電騖由基發射范氏施御弦不睼_弟禽轡不詭遇飛者未及翔走者不及去指顧倏忽獲車已實樂不極盤殺不盡物馬踠_究餘足士怒未濼_薛先驅復路屬車按節於是薦三犧效

五牲禮神祇懷百靈覲明堂臨辟雍揚緝熙宣皇風登靈臺考休徵俯仰乎乾坤叅象乎聖躬目中夏而布德瞰四裔而抗稜西盪河源東澹海漘北動幽崖南耀朱垠殊方别區界絶而不隣自孝武之所不征孝宣之所未臣莫不陸讋水慄奔走而來賔遂綏哀牢開永昌春王三朝會同漢京是日也天子受四方之圖籍膺萬國之貢珍內撫諸夏外綏百蠻爾乃盛禮興樂供帳置乎雲龍之庭陳百寮而贊羣后究皇儀而展帝容於是

庭實千品旨酒萬鍾列金罍班玉觴嘉珍御太牢饗爾乃食舉雍徹太師奏樂陳金石布絲竹鍾鼓鏗鎗管弦曅煜（育）抗五聲極六律歌九功舞八佾韶舞備泰古畢四夷間（去）奏德廣所及僸（禁）佅（賣）兜離罔不具集萬樂備百禮暨皇歡浹羣臣醉降烟（因）煴（氳）調元氣然後撞鍾告罷百寮遂退於是聖上覩萬方之歡娛又沐浴於膏澤懼其侈心之將萌而怠於東作乃申舊章下明詔命有司班憲度昭節儉示太素去後宮之麗飾損乘輿

之服御抑工商之淫業興農桑之盛務令海內棄末而反本背偽而歸真女修織絍男務耕耘器用陶匏服尚素玄耻纖美而不服賤奇麗而不珍捐金於山沉珠於淵於是百姓滌瑕盪穢而鏡至清形神寂寞耳目不營嗜欲之源滅廉耻之心生莫不優游而自得玉潤而金聲是以四海之內學校如林庠序盈門獻酬交錯俎豆莘莘下舞上歌蹈德詠仁登降飫宴之禮既畢因相與嗟嘆玄德讜言弘說咸含和而吐氣頌曰盛哉乎斯世

今論者但知誦虞夏之書詠殷周之詩講羲文之易論孔氏之春秋罕能精古今之清濁究漢德之所由惟子頗識舊章又徒馳騁乎末流溫故知新已難而知德者鮮矣且夫僻界西戎險阻四塞修其防禦孰與乎土中平夷洞達萬方輻輳泰嶺九嵕涇渭之川曷若四瀆五嶽帶河泝洛圖書之淵建章甘泉館御列仙孰若靈臺明堂統和天人太液昆明鳥獸之囿曷若辟雍海流道德之富游俠踰侈犯義侵禮孰與履法度翼翼濟濟子

徒習阿房之造天而不知京洛之有制識函谷之可關而不知王者之無外主人之辭未終西都賔矍然失容逡巡降階惵（蹀）然意下捧手欲辭主人曰復位今將授子以五篇之詩賔既卒業乃稱曰美哉乎斯詩義正乎揚雄事實乎相如匪雅主人之好學盖乃遭遇乎斯時小子狂簡不知所裁既聞正道請終身而誦之其辭曰

明堂詩

於昭明堂明堂孔陽聖皇宗祀穆穆皇皇上帝宴饗

五位時序誰其配之世祖光武普天率土各以其職

猗歟緝熙允懷多福

辟雍詩

乃流辟雍辟雍湯湯聖皇涖止造舟為梁皤皤國老

乃父乃兄抑抑皇儀孝友光明於赫太上示我漢行

洪化為神永觀厥成

靈臺詩

乃經靈臺靈臺既崇帝勤時登爰考休徵三光宣精

五行布序習習祥風祁祁甘雨百穀蓁蓁庶草蕃廡

屢惟豐年於皇樂胥

寶鼎詩

嶽修貢兮川效珍吐金景兮歊浮雲寶鼎見兮色

紛縕煥其炳兮被龍文登祖廟兮享聖神昭靈德兮

彌億年

白雉詩

啟靈篇兮披瑞圖獲白雉兮效素烏嘉祥阜兮集皇

都發皓羽兮奮翹英容潔朗兮於淳精彰皇德兮侔

周成永延長兮膺天慶

禰正平 衡

正平性剛偏恃才傲物數侮曹操操不能容

欲殺衡畏為人所議遂送正平與荆州牧劉

表表復不能容以江夏太守黄祖性急故復

送正平與之祖長子射尤善正平嘗會賓客

正平預坐適有獻鶡者射命正平賦之正平

援筆而成文不加點一座稱善後正平竟以衆中辱祖為祖所害時二十六後人遂名其所賦之地為鸚鵡洲云

鸚鵡賦 比而賦也其中兼含風興之義盖以物為比而寓其羈棲流落無聊不平之情讀之可為哀欷凡詠物題當以此等賦為法其為辭也須就物理上推出人情來直敘從肺腑中流出方有高古氣味如但賦之以辭則流於後代之體以字句之巧為用工而不知其漠然無情以體貼之切為着題而不知其涣然無理視之雖如織錦味之乃如嚼蠟况望其可髙古耶此賦宜與鮑明遠野鵞賦並看

惟西域之靈鳥挺自然之奇姿體金精之妙質含火德之明輝性辨慧而能言才聰明而識機故其嬉遊高峻棲跱幽深飛不妄集翔必擇林紺趾丹觜緑衣翠衿采采麗容咬咬好音雖同族於羽毛固殊知而異心配鸞皇而等美焉比德於衆禽於是美芳聲之遠揚偉靈表之可嘉命虞人於隴坻詔伯益於流沙跨崑崙而播弋冠雲霓而張羅雖網維之備設終一目之所加且其容止閑暇守植安停逼之不懼撫之不驚寧順從以遠害

不違忤以喪生故獻全者受賞而傷肌者被刑爾乃歸窮委命離羣喪侶閉以雕籠剪其翅羽流飄萬里崎嶇重阻踰岷越障載罹寒暑女辭家而適人臣出身而事主彼賢哲之逢患猶棲遲以羈旅矧禽鳥之微物能馴擾以安處眷西路而長懷望故鄉而延佇忖陋體之腥臊亦何勞於鼎俎嗟祿命之衰薄奚遭時之嶮巇豈言語以階亂將不密以致危痛母子之永隔哀伉儷之生離匪餘言之足惜慜衆雛之無知背蠻夷之下國侍君

子之光儀懼名實之不副恥才能之無奇羨西都之沃壤識苦樂之異宜懷代越之悠思故每言而稱斯若乃少昊司辰蓐收整轡嚴霜初降凉風蕭瑟長吟遠慕哀鳴感類音聲悽以激揚容貌慘以顦顇聞之者悲傷見之者隕淚放臣為之屢歎棄妻為之歔欷感平生之遊處兮若壎篪之相須何今日之兩絕若胡越之異區順櫳檻以俯仰闚戶牖以踟躕想崑山之高嶽思鄧林之扶踈顧六翮之殘毀雖奮迅其焉如心懷歸而弗果徒

怨毒於一隅苟竭心於所事敢背惠而忘初託輕鄙之

微命委賤陋之薄軀期守死以報德甘盡辭而效愚恃

隆恩於既往庶彌久而不渝

古賦辨體卷四